

Fondation Rambourg

Rapport d'activité

Rapport d'activité

- 1 Préambule**
- 2 Fonctionnement interne de l'association**
- 3 Rapports du fonds avec les tiers**
- 4 Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants**
- 5 Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions de la Fondation Rambourg Tunisie**
- 6 Liste des libéralités reçues**

1 Préambule

La Fondation Rambourg est une organisation créée en 2011 et basée à Tunis depuis 2015 en tant qu'association tunisienne nommée "Fondation Rambourg Tunisie".

Son positionnement initial était celui d'une structure philanthropique dont l'essentiel de l'activité reposait sur du don et du soutien financier, elle s'est ensuite développée en une structure opérationnelle agissante.

Depuis sa création, la Fondation Rambourg Tunisie a mené des projets d'envergure nationale et internationale qui ne cèdent en rien aux exigences qualitatives et aux normes internationales et respectent une logique inclusive visant à donner accès à l'art, la culture et l'éducation auprès des populations et territoires victimes d'inégalités sociales et de disparités économiques.

La vision de la Fondation Rambourg est de faire émerger la Tunisie en tant que pôle régional culturel en contribuant au développement de son écosystème d'économie créative et culturelle.

Elle œuvre pour préserver et valoriser le patrimoine tunisien tout en prônant l'innovation et le soutien à de nouvelles initiatives.

2 Fonctionnement interne de l'association

2.1 Composition

Les fondateurs de l'association

- Olfa Terras
- Zeineb Khrouf
- Leila Terras

Membres du comité directeur

- *président* : Shiran Ben Abderrazak
- *Directeur général et trésorier* : Narjess Khouaja

Les membres

- Selim Ben Miled
- Kaouther Lemkecher
- Kais Kamoun
- Monia Lamine

2.2 Liste des procès verbaux des réunions

03.04.2018
À 18:00

Réunion au siège de la Fondation Rambourg Tunisie à l'Immeuble Sanaa, bloc A, 4ème étage, Appartement A 14, Centre Urbain Nord, 1000, Tunis. Objet : approbation des comptes de l'année 2017, achat d'un immeuble sis 26 rue 1er juin 1955, Tunis, quitus au directeur de l'association. La séance est présidée par Madame Olfa Terras Rambourg.

12.08.2018
À 18H

Réunion au siège de la Fondation Rambourg Tunisie à l'Immeuble Sanaa, bloc A, 4ème étage, Appartement A, 14 Centre Urbain Nord, 1000, Tunis. Objet : démission de certains membres du comité et élection des nouveaux membres. Répartition des responsabilités des nouveaux membres. La séance est présidée par Madame Olfa Terras Rambourg.

20.12.2018
À 18H

Réunion au siège de la Fondation Rambourg Tunisie à l'Immeuble Sanaa, bloc A, 4ème étage, Appartement A 14, Centre Urbain Nord, 1000, Tunis. Objet : démission de l'ancien Président et élection du nouveau Président. La séance est présidée par Madame Olfa Terras Rambourg.

3 Rapports du fonds avec les tiers

3.1 Liste des partenaires du fonds

- » **Fonds de dotation | Fondation Rambourg**
 - Soutien financier du fonctionnement opérationnel, d'activités et de projets de la Fondation Rambourg Tunisie
 - Co-organisation des dîners gala annuels et de levées de fonds
 - Co-organisation de la création du centre culturel de montagne à Jbel Semmama en Tunisie Co-organisation du Prix Fondation Rambourg pour l'art et la culture en Tunisie
 - Co-organisation de projets visant à répondre aux objectifs de la Fondation Rambourg Tunisie (Warcha, Shanghai)

Rambourg Fondation UK

- » — Soutien financier de la Fondation Rambourg Tunisie

Tunisair

- » Durant l'année 2018, Tunisair a soutenu la Fondation Rambourg Tunisie. Ce partenariat a pris la forme d'un don de billets d'avion de la part de Tunisair à la Fondation Rambourg Tunisie, lui permettant d'économiser des frais de fonctionnement, et ainsi d'utiliser ces ressources dans d'autres objectifs.

STB Bank

- » Une convention avec la Société Tunisienne de Banque (STB Bank) a été signée au titre de l'année 2016-2017. Cette convention fait de la STB, le "Sponsor Partenaire Officiel" de la Fondation Rambourg Tunisie. Dans ce cadre, la STB a soutenu financièrement la Fondation Rambourg Tunisie dans certains projets (Exposition "L'Éveil d'une Nation", le Centre Culturel des Arts et Métiers de Jbel Semmama, la rénovation d'écoles et/ou l'aménagement de bibliothèques, Caravanes itinérantes de la culture solidaire). Ce partenariat portait sur une aide de 200 000 TND à la Fondation Rambourg Tunisie. Cependant, seulement une partie de cette somme a été reçue en 2018, à hauteur de 30 000 TND.

» **Starlight**
Argent école 06 Novembre 2018 : La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de la STE. STAR-LIGHT dont ci-après le détail : un montant de 21 000 TND a été reçu le par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine. Ce don a été fait pour participer à la construction du terrain de sport de l'école El Blat.

» **Japan Tobacco International**
La J.T. INTERNATIONAL TUNISIA S.A a soutenu la Fondation Rambourg Tunisie pour la construction du Centre des Arts et Métiers de Jbel Semmama dans la région de Kasserine. Ce soutien s'est fait sous forme de don. La J.T. INTERNATIONAL TUNISIA S.A a versé un montant de 112,500.600 TND qui ont servi à couvrir une partie des frais de la construction du centre.

3.2 Les actions de prospection de donateurs menées par le fonds

» **Dîner annuel : 5 mai 2018 au Palais de Ksar Saïd, à Tunis.**
Il s'agit d'un dîner Gala annuel organisé par la Fondation Rambourg Tunisie en collaboration avec le Fonds de dotation Rambourg afin de collecter des fonds.

4 Liste des actions d'intérêt général financées par le fonds et indication de leurs montants

Centre Culturel des Arts et Métiers de Jbel Semmama

DATE	Entre 2016 - 2018
LIEU	Jbel Semmama, gouvernorat de Kasserine
PARTICIPATION	680 495 TND / 35 766 TND du fonds de dotation Rambourg
PARTENAIRES	La Japan Tobacco International, Gouvernorat de Kasserine, STB

Le Centre Culturel des Arts et Métiers de Jbel Semmama a été construit par la Fondation Rambourg et est actuellement géré par l'Association Culturelle de Jbel Semmama. Cet espace, qui a été inauguré le 20 Octobre 2018, a été conçu dans le but d'encourager les enfants, les jeunes et les adultes à "l'action culturelle et sportive" à travers des clubs de cinéma, théâtre, de cirque, de musique et d'activités sportives afin de les sensibiliser à la culture et au sport dans le cadre d'une programmation culturelle de proximité. Ainsi, l'accès à la culture et aux arts est un droit fondamental pour tous.

Le Centre est aussi dédié à la promotion des métiers d'arts et l'artisanat local orienté principalement vers les femmes rurales sans emplois et sans formation. Des formations sont offertes et organisées à l'intention d'une trentaine de femmes et dont les produits ont été mis en vente afin d'en faire une activité génératrice de revenu pour le centre et redonner un espoir économique aux habitants de la région.

Cet espace est un lieu de vie, de culture et de développement économique qui a donné un espoir aux populations de ce gouvernorat pour lutter contre l'extrémisme violent et la radicalisation.

La construction d'un terrain omnisport donnera aux jeunes de la région l'opportunité de développer leurs passions et de passer leur temps libre dans des activités sportives qui leur permettront de développer des capacités motrices et la pratique d'activités physiques, sportives ainsi qu'un développement social.

Les partenaires de ce projet sont le Gouvernorat de Kasserine qui a eu un rôle majeur de facilitateur, la JTI qui offre dans le cadre de sa responsabilité sociale d'entreprise, un fonds qui a permis de mettre

en place et d'assurer la pérennisation des activités du centre pour les trois premières années. Les partenaires de ce Centre sont également les nombreux artistes, troupes et compagnies qui ont fait de l'action culturelle de proximité une priorité qui redonne le sourire aux enfants de la région et l'espoir aux habitants de ce village situé à 15 km du Mont Châambi.

L'ouverture de ce Centre a permis à deux projets de voir le jour : le Kids Fest et le Festival des bergers :

1. KidsFest

DATE	15 avril 2018
LIEU	Sidi Bousaid tunis
PARTICIPATION	1 000 TND
PARTENAIRE	Centre culturel de Jbel Semmama

A l'initiative de la Fondation Rambourg, 25 enfants et jeunes de Jbel Semmama ont participé à la 5ème édition du festival KidsFest Tunisie organisé le 15 avril 2018 à Sidi Bou Said à travers des récitations de deux fables de la Fontaine (La Cigale et la Fourmi, Le Laboureur et ses enfants) ainsi qu'une représentation d'un numéro de Break Dance par les Ghar Boys qui étaient au nombre de huit.

Le KidsFest Tunisie, organisé par l'association tunisienne "Kamar" est devenu une tradition, tant pour les riverains du village que pour les enfants venant de toute part de la Tunisie. Une fête de culture qui place les enfants à l'épicentre.

KidsFest offre un vécu où les enfants vivent en temps réel l'expérience de que signifient les mots "valeurs universelles". Plus de 3 000 personnes, enfants et adultes, dont 25 enfants de la région de Jbel Semmama, tous passionnés, ont été directement impactés par ce projet.

2. Festival des Bergers

DATE	Kasserine
LIEU	Du 8 au 10 Mai 2018
PARTICIPATION	7 909 TND
PARTENAIRE	Centre culturel de Jbel Semmama

Cette édition placée sous le thème "Les montagnes du monde se rencontrent à Jbel Semmama", aura lieu avec le soutien de la Fondation Rambourg qui a construit le premier fort culturel montagnard en Tunisie

et dans le monde arabe, malgré les obstacles, les difficultés, les menaces et les dangers. L'équipe du Centre Culturel de Jbel Semmama à Kasserine organise la Fête des Bergers qui rend hommage aux pâtres et lutte contre l'exode accentué ces dernières années ; l'exode des montagnes envahies par les terroristes vers les villes. La Fête des bergers vise également à égayer, pour deux jours, le pied de la montagne sinistrée par les ambiances morbides et l'insécurité sociale. A travers la Fête des Bergers et d'autres événements bien répartis sur la durée de l'année, ce centre fougueux essaie de meubler les nuits des campagnards par un zeste de joie et de bonne humeur.

Dans cette nouvelle édition, la fête des Bergers sera accueillie dans le nouveau Centre Culturel des Arts et Métiers de Jbel Semmama qui a été inauguré le 20 octobre 2018 par la Fondation Rambourg Tunisie. Des activités et des animations inspirées de la vie quotidienne des habitants de Semmama ont été ainsi au programme en plus de l'organisation de rencontres littéraires et musicales. Créant une dynamique à la fois économique et culturelle, les activités, les ateliers et les spectacles étaient au programme de la manifestation ainsi que des expositions des produits du terroir de plusieurs zones rurales. Des artistes venus des quatre coins du monde ont répondu présents pour animer l'ambiance, dont des Catalans, des Belges, des Algériens, des Palestiniens, des Libanais ... mettant en évidence l'universalité de la culture de la montagne.

Le festival a également été marqué par la participation d'un grand nombre d'ambassadeurs qui ont exprimé leur volonté de prendre part à cet événement. Ce dernier a réussi à prendre de l'ampleur au fil du temps et s'apprête à accueillir au courant de l'année 2019 un grand nombre d'hôtes et d'artistes en provenance de plus de 20 pays. La Fondation Rambourg Tunisie a apporté son soutien notamment en finançant et en sponsorisant le projet.

The Man Behind the Microphone

DATE	26 septembre 2018
PARTICIPATION	Fondation Rambourg Tunisie : 1 500 TND Rambourg Foundation UK : 150 000 £
PARTENAIRES	HAKKA distributions, Cinéma Amilcar, Cinéfils

Ce film est un documentaire qui retrace le roman de famille de Claire Belhassine, qui a découvert dix ans après la mort de son grand père qui il était. Comment peut-on avoir été la petite fille d'une icône, l'avoir côtoyé de nombreux étés et n'avoir jamais connu, sa vie durant qui il était ? Voilà l'enquête que ce documentaire propose et résout.

Et partant de cette histoire individuelle, de cette enquête familiale, nous nous trouvons à parcourir notre histoire collective tunisienne, avec l'ensemble de ses non-dits et de ses tabous.

Ce documentaire est un véritable roman filmé dans le sens où, parti de l'un, d'un individu et de son questionnement simple sur son passé propre, il rejoint le collectif et apporte une pierre à l'édifice de notre histoire commune que l'on nous a confisqué des années durant. Le tout sur fond de notre patrimoine culturel musical.

Le documentaire s'est fait d'ailleurs remarquer dans de nombreux festivals prestigieux de cinématographie, comme le Dubai International Film Festival en 2017, le DOK.Fest de Munich en 2018, ou encore le Festival International du Film Documentaire d'Amsterdam en 2017 ainsi qu'en Tunisie à partir de Septembre 2018.

Prix de la Fondation Rambour pour l'Art et la Culture

DATE	Lancement 2017, Cérémonie 2018
LIEU	Tunis
PARTICIPATION	155 985 TND
PARTENAIRES	Tunisair, STB

Lancé en août 2015, le prix de la Fondation Rambour pour l'Art et la Culture récompense respectivement six catégories de jeunes artistes, créateurs, à hauteur de 20.000 dinars chacun.

En 2018, 266 projets de créateurs issus de différentes régions de la Tunisie sont entrés en compétitions à travers des concours. Seulement six porteurs de projets ont été sélectionnés par un jury composé de 11 personnalités du monde des arts et de la culture.

Les critères de sélection ont été axés sur la créativité, sur l'impact potentiel de la future œuvre sur le tissu socio-économique et sur l'âge des candidats, qui ne doit pas aller au-delà de 50 ans. L'objectif est de soutenir les jeunes artistes qui, malgré leur talent, ne bénéficient d'aucune plateforme publique de soutien.

Les lauréats de cette deuxième édition sont comme suit :

Arts plastiques et visuels

- Malek Gnaoui "Jaune comme le ciel" : un projet d'exposition personnelle autour de la pollution dans la ville de Gabes
- Fakhri El Ghezal "Weld el Garnarya" : un projet de court-métrage autour du village minier de Redeyef et d'une communauté spirituelle.

Ecriture cinématographique

• Fatma Cherif "Il neige à Sidi Bou Said" : ce film documentaire est un voyage dans la mémoire de Fatma pour comprendre l'histoire politique de la Tunisie à travers ses propres images et des films collectés depuis son enfance et jusqu'à aujourd'hui. La sortie est prévue pour 2021.

Ecriture littéraire

• Dhia Bouselmi : traduction de "L'étranger" d'Albert Camus : uUne traduction en dialecte tunisien du roman "L'étranger" d'Albert Camus. Le livre a été publié par Cérès éditions - Tunis, et a fait l'objet de plusieurs rencontres et de lectures.

Musique

• Omar El Ouaer "Amber" : un projet de compositions originales influencé par le modern jazz. The amber project est nommé dans deux catégories des Grammy Awards, la catégorie "Album de Jazz instrumental" et la catégorie "Solo de Jazz improvisé" pour le morceau Cubamo ID.

Industrie culturelle et numérique

• Faouzi Djemal "Khalti Bahija" : un projet de court-métrage d'animation.

Ecole El Blat

DATE	2018
LIEU	Menzel Bourguiba
COUT	41 237,420 TND
PARTICIPATION	11 237,420 TND + Stralight 30 000 TND
PARTENAIRES	Starlight, Commissariat de l'enseignement de Bizerte

Poursuivant son objectif de faire de l'art, de la culture mais aussi de l'éducation une priorité en Tunisie, La Fondation Rambourg a mobilisé ses efforts dans la rénovation et la construction d'une salle polyvalente munie d'une bibliothèque qui servira en outre de cantine dans une école primaire à El Blat, dans le but de favoriser la réussite scolaire des enfants et prévenir le décrochage scolaire. Un terrain dont le besoin se faisait ressentir depuis longtemps pour les jeunes écoliers, privés d'un espace pour pratiquer les activités sportives complémentaires et essentielles pour leur épanouissement personnel et physique.

L'objectif de ce projet est de promouvoir le confort des enfants à l'école et la culture à travers des activités culturelles et artistiques. Le projet vise à soutenir l'Etat dans son programme de PVE (Preventing Violent Extremism) : prévention de la radicalisation de la jeunesse grâce à la culture et au sport.

Les 54 élèves de l'école ont donc été directement impactés par ces travaux de rénovations, sans compter les futures générations d'élèves.

Shanghai CIIE

DATE	Du 5 au 10 novembre 2018
LIEU	Shanghai
PARTICIPATION	97 091 TND dont 49 538 TND du Fonds de dotation Rambourg
PARTENAIRES	ONAT, STB, Tunisair

Pour la première fois de son histoire, la Chine a ouvert son marché intérieur à l'importation à travers la Foire internationale des importations de Chine, China International Import Expo (CIIE) qui s'est tenue à Shanghai du 5 au 10 novembre 2018, en partenariat avec l'ONAT (Office National de l'Artisanat Tunisien) et la Fondation Rambourg.

La participation Tunisienne a été organisée par le Centre de promotion des exportations (CEPEX) en collaboration avec l'ambassade de Tunisie à Pékin. Elle visait à consolider les relations commerciales tuniso-chinoise et à promouvoir les produits tunisiens sur ce marché. Par ailleurs, la participation de la Fondation Rambourg à l'expo de cette première édition du CIIE s'est faite de sa propre initiative et à titre individuel à travers le stand "artisanat tunisien".

L'objectif principal étant de représenter et de mettre en valeur l'artisanat tunisien. Des entretiens avec les importateurs chinois intéressés par le secteur de l'artisanat tunisien a eu lieu avec le représentant de la Fondation Rambourg.

Cette première édition de la foire a vu la participation de plus de 5000 exposants internationaux en provenance de 120 pays. Environ 800.000 personnes ont visité la CIIE durant les 3 jours d'exposition. Le stand de l'artisanat tunisien a connu un succès important.

La participation de la Fondation Rambourg à cette manifestation de grande ampleur en tant que représentant officiel de la Tunisie s'inscrit dans la continuité de la volonté de l'organisme d'appuyer et d'épauler au mieux le secteur artisanal national dans son rayonnement international.

Programme D'appui à l'Artisanat Tunisien

DATE	2018
LIEU	Tunis
PARTICIPATION	588,235 TND
PARTENAIRE	ONAT

Afin de développer l'artisanat tunisien et de soutenir les artisans et les porteurs de projets, l'Office National de l'Artisanat Tunisien (ONAT) et la Fondation Rambourg ont signé le 11 Juillet 2018 une convention de partenariat. Le projet principal du programme d'appui au secteur de l'artisanat tunisien est un projet de recherche qui a pour but de produire une cartographie dématérialisée de l'objet artisanal. Ce mapping a été pensé par une équipe d'experts selon une méthodologie scientifique et se décompose de plusieurs phases de recherches et d'enquêtes de terrain. Les enquêtes devront couvrir 14 gouvernorats et leurs différentes délégations ainsi que la visite de plus de 258 maître-artisans et artisans

Les objectifs principaux exprimés par les deux partenaires se traduisent en plusieurs phases et étapes :

+ **Le projet CIIE Shanghai**

Il s'agit d'une foire internationale qui a eu lieu à Shanghai en novembre 2018 à laquelle la Fondation Rambourg a participé. Cette foire visait la mise en valeur de l'artisanat tunisien sur la scène internationale.

+ **Des tables rondes qui devraient avoir lieu en juin 2019**

Ces tables rondes devraient réunir 14 intervenants internationaux à l'expertise avérée, et aura pour objectif de débattre sur les liens entre l'Artisanat, la société, le social et le sociétal ainsi que la transmission et les expériences d'accompagnement des métiers d'art.

+ **La Cartographie raisonnée de l'objet Artisanal**

La **Cartographie** représente le projet objet de la Convention cadre (007230 / 11 juillet 2018) entre l'Office National de l'Artisanat Tunisien et la Fondation Rambourg Tunisie établi suite aux besoins identifiés par les deux partenaires comme vitaux pour ce secteur d'activité à très fort potentiel.

+ **La mise en place d'un espace de ressources (inauguration le 30 mai 2019 au siège de l'ONAT)**

La Fondation Rambourg devrait aménager et équiper cet espace avec un nouveau traceur et un scanner permettant ainsi aux équipes de l'ONAT de faciliter la numérisation des planches artisanales de la réserve historique de cette institution et de poursuivre au mieux la mission de préservation et de valorisation du patrimoine artisanal et de la mémoire de la Tunisie.

+ **La production d'une bibliographie**

Il s'agira d'un inventaire aussi exhaustif que possible de ce qui a été écrit sur l'objet artisanal tunisien en particulier, et l'artisanat en général.

+ **Les enquêtes de terrain**

Le terrain de la Cartographie raisonnée de l'objet artisanal en Tunisie s'étend sur l'ensemble du territoire tunisien avec ses 24 gouvernorats et leurs différentes délégations.

+ **Mise en place d'une plateforme numérique**

Après avoir produit et géré les connaissances collectées sur les enquêtes de terrain, le partage de celles-ci se fera sur une plateforme numérique dynamique et évolutive. Face aux problématiques, la plateforme constitue un portail d'accès à l'information qui se veut une réponse à ces difficultés et forme un nouvel espace de travail et d'information de façon simplifiée et unifiée, servant des segments diversifiés d'utilisateurs et est facilement accessible et ouvert au grand public. Il hébergera la base de données exhaustive et complète de l'objet artisanal tunisien. A ce titre, chaque artisan, maître-artisan ou détenteur de savoir jouira d'une visibilité et d'une reconnaissance à l'échelle nationale et internationale.

La production d'un Manifeste

Il s'agit de la définition de l'objet artisanal tunisien et une classification des objets artisanaux et des métiers d'arts. Le manifeste sera sous forme de catalogue, ce qui donnera la tonalité générale de l'exposition citée plus haut.

Ce projet est entièrement financé par la Fondation Rambourg avec un appui technique et un encadrement de la part de l'ONAT (ressources documentaires et les outils de numérisation nécessaires à l'exécution du projet). En 2018, le projet a eu un impact moindre puisqu'il était encore alors en phase d'amorce.

Les 1001 Films

DATE	2017 - 2019
LIEU	Plusieurs gouvernorats Tunisiens
PARTICIPATION	115 000 TND
PARTENAIRES	Ministère de l'éducation nationale, le Centre National du Cinéma et de l'Image

Ce projet a émergé en janvier 2017 et a pour ambition l'initiation au langage cinématographique et à l'image dans les écoles tunisiennes, ciblant les élèves de 8 à 14 ans.

D'emblée, ce projet a été soumis au Ministère de l'éducation. Sachant que la Tunisie possède un système éducatif généralisé, avec 4000 établissements pour un million d'élèves environ, l'entreprise s'avérait considérable. Il a fallu donc travailler sur un échantillon d'écoles, réparties sur les 24 gouvernorats. En concertation avec le ministère de l'éducation et les délégués régionaux, le choix des écoles s'est fait sur celles ayant manifesté un intérêt pour ce projet, et au total 300 d'entre elles ont été sélectionnées, à raison de 12 par délégation. Chaque atelier ne devait pas dépasser 20 participants. Ceci a porté le nombre total de participants à 6000 élèves.

Le projet devait s'étaler sur une durée de trois ans. Le concept repose sur une méthode bien structurée qui consiste à envoyer des unités mobiles de formateurs dans les écoles, et d'atteindre en priorité les plus éloignées, dans les régions défavorisées. Quatre voitures ont sillonné le pays, à raison de deux instructeurs par voiture, se déplaçant d'école en école, pour initier les élèves et les éducateurs aux règles élémentaires du cinéma. A cet effet, un manuel tiré à 3000 exemplaires a été distribué aux participants.

Ce faisant, les élèves en petits groupes étaient amenés à imaginer un sujet de reportage, tiré de leurs vécus, de leurs environnements directs, élaborer le scénario et même dessiner une storyboard. Enfin, ces groupes ont filmé le reportage qu'ils avaient préparé, à l'aide d'une petite caméra numérique. Le choix du reportage a été fait car il est moins complexe que la fiction qui demande, outre un travail d'écriture pointu et une direction de l'acteur, énormément de moyens techniques. Parallèlement, et afin de documenter notre travail, une équipe était chargée de réaliser un making-off de l'ensemble de l'opération.

Séminaire de Management Culturel

DATE	Du 3 au 7 Décembre 2018
LIEU	IHEC Carthage
PARTENAIRES	Kub-Turel, Dar Eyquem, La Boite – un lieu d'art contemporain, IHEC Carthage

Du 3 au 6 avril 2018 s'est tenu un séminaire en Management Culturel à l'IHEC. Une coproduction entre le Kub-Turel, La Boite – Un Lieu d'art contemporain, Dar Eyquem, l'IHEC Carthage et la Fondation Rambourg Tunisie.

Cette troisième édition était un espace dédié aux étudiants et aux professionnels des Arts et de la Culture. Ce séminaire de 5 jours est dédié à la "Constitution et formulation d'un dossier de projet" qui fut animé par Manuèle Debrinay-Rizos, professeure consultante en politique, diplomatie et management culturels et Shiran Ben Abderrazak, actuel directeur de la Fondation Rambourg Tunisie.

Partenariat avec l'Université de Columbia

Un partenariat a été signé le 13 janvier 2018 entre les représentants de l'Université de Columbia et de la Fondation Rambourg visant à offrir des bourses d'étude aux étudiants tunisiens de l'Université de Columbia et leur apporter le soutien nécessaire afin de poursuivre leur cursus universitaire aux Etats-Unis.

La Fondation s'est engagée à offrir durant les 5 prochaines années une bourse pour couvrir la totalité des frais de scolarité et de logements annuels d'un(e) jeune tunisien(ne) qui poursuivra ses études de politiques publiques à l'Université de Columbia (NY).

Bourses D'études

Les bourses de la Fondation Rambourg offrent à des individus aux talents exceptionnels et aux parcours prometteurs de poursuivre le développement de leurs potentiels, dans des domaines aussi variés que la musique, le sport ou la technologie, dans des universités prestigieuses telles que la Mouratoglou Academy dans le sud de la France ou encore la Yehudi Menuhin School à Londres.

La Fondation a noué des partenariats avec deux établissements prestigieux garantissant une qualité supérieure d'enseignement et de transmission et des opportunités d'échanges et d'immersions dans des cadres idéaux. Les établissements concernés sont la Mouratoglou Academy et la Columbia University de New York.

Le choix du partenariat avec la School of International and Public Affairs (SIPA) découle de la qualité de son enseignement, de la possibilité pour les étudiants d'évoluer dans un environnement international où 60% des étudiants sont des étrangers et de l'opportunité qui leur est offerte d'effectuer des stages aux Nations Unies, partenaire du programme SIPA.

La Fondation Rambourg s'engage à encourager et récompenser l'excellence en octroyant des bourses. Ghofrane Miledi, une jeune violoniste s'est vue attribuée en 2017 une bourse pour étudier la musique à la prestigieuse Yehudi Menuhin School à Londres, tandis que Coco Gauff, la jeune tennismoman américaine, a reçu la même année une bourse pour la Mouratoglou Academy.

Bourse Mouratoglou

BÉNÉFICIAIRE Aladdine Trifi (2018)
MONTANT 77,250 € par an pendant 4 ans

Imperial College London

BÉNÉFICIAIRE Kawther Ayedi
LIEU Londres, Angleterre
MONTANT 5 000 £ par an pendant 3 ans

5 Liste des personnes morales bénéficiaires des redistributions de la Fondation Rambourg Tunisie

El Warcha fi Ghana

DATE	Du 16 au 26 Août 2018
LIEU	Accra, Ghana
PARTICIPATION	25 705 TND dont 3 357 TND du Fonds de dotation Rambourg
PARTENAIRE	Cité de l'Architecture et du Patrimoine

La Fondation Rambourg Tunisie a soutenu de jeunes tunisiens du collectif El Warcha, invités à un festival des beaux-arts et de l'artisanat au Ghana, en août 2018 dans le cadre du Festival de Street Art Chale Wote. Il s'agissait de soutenir le collectif El Warcha, porté par Benjamin Perrot, dans l'envoi d'un groupe de jeunes tunisiens issus de quartiers populaires à un festival d'art contemporain au Ghana, où ils ont présenté les travaux qu'ils mènent dans cet atelier de design collaboratif.

Cinq jeunes tunisiens ont voyagé au Ghana et sont passés à la télévision nationale Ghanéenne pour présenter leur installation.

Durant près de dix jours, le collectif El Warcha s'est retrouvé à Accra au Ghana pour présenter une installation en bambou. L'occasion d'ériger un pont entre la Tunisie et le Ghana et pour cinq jeunes entre seize et vingt ans de voyager pour la première fois en dehors de la Tunisie. L'idée de cette installation était de réaliser un pavillon entre art et architecture dans l'esprit du travail participatif d'El Warcha.

Ce projet fut soutenu par la Fondation Rambourg Tunisie notamment en finançant les billets d'avion des 6 intervenants et en assurant la prise en charge complète une fois au Ghana.

Le festival auquel ils ont participé a accueilli près de 15 000 personnes.

La Nuit Des Chercheurs

DATE	28 septembre 2018
LIEU	Cité de la culture, tunis
PARTICIPATION	4,913.420 TND
PARTENAIRE	Le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Cette manifestation avait pour objet le partage de la culture scientifique, la recherche et l'innovation avec le grand public; une opportunité de découvrir les différentes thématiques de la recherche scientifique menées en Tunisie par les chercheurs eux-mêmes (doctorants, docteurs et professeurs) à travers des conférences, des ateliers scientifiques, des jeux éducatifs, des débats scientifiques entre chercheurs et des acteurs de la société civile ainsi que différentes animations alliant la science, l'art et la culture, organisée par Le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Cet événement a été l'occasion pour le grand public, en particulier les jeunes élèves, collégiens, lycéens et étudiants, de découvrir les activités de recherche menées en Tunisie ainsi que les projets internationaux en collaboration avec des États membres de l'Union Européenne.

Cette manifestation a été organisée sous le label "Researchers Night in Tunisia", accordée par la Commission Européenne au projet LiLa JemILA, placé au sein du programme cadre "Horizon 2020", sous la thématique Marie Sklodowska-Curie.

Les thématiques proposées portent quatre sur axes : Espace, Terre et Mer, / Santé, environnement et Bien-être / Digital, Robotique et Mathématique / Art, Culture et Science. Pour chaque thématique, des espaces de discussions, de jeu, de découvertes de phénomènes scientifiques ont été mis à disposition dans le but d'apprendre et découvrir les activités des différentes associations participantes.

La Fondation Rambourg a soutenu ce projet à travers un financement ainsi qu'un sponsoring et a accueilli environ 4 000 visiteurs.

Festival Sentiers Masarib

DATE	Du 25 au 29 Décembre 2018
LIEU	Menzel Bourguiba, Tunisie
PARTICIPATION	19 300 TND
PARTENAIRES	Ciné-club de Menzel Bourguiba, Archipels images, l'association pour l'édification d'une culture de la citoyenneté, Echos cinématographiques

La manifestation "Jeune cinéma tunisien et algérien" a eu lieu à Menzel Bourguiba et a été organisée en partenariat avec le Ciné-club de Menzel Bourguiba, Archipels Images (Apt), l'Association pour l'Édification d'une Culture de la Citoyenneté (Menzel Bourguiba) et Echos cinématographiques avec le soutien de la Fondation Rambourg Tunisie, de la Fondation Euro-Méditerranéenne de soutien aux défenseurs des droits de l'Homme, de la maison de la culture de Menzel Bourguiba, de la maison des jeunes de Tinja, de l'école primaire d'el-Blat et du collège Ibn Charaf. Elle a comporté quatre activités : des projections-débats ouvertes au public au cinéma Le Métropole, un atelier d'analyse filmique au collège Ibn Charaf, un atelier de réalisation pour jeunes adultes à la maison des jeunes de Tinja et un atelier de réalisation pour enfants à l'école primaire d'el-Blat.

Le choix de la ville de Menzel Bourguiba, n'est pas dû au hasard, puisqu'il s'agit d'une ville où se perpétue une tradition de militantisme culturel et citoyen : grâce au ciné-club local affilié à la FTCC (Fédération Tunisienne Des Ciné-clubs), l'unique salle de cinéma de la ville, Le Métropole, est maintenue en vie. Quant au choix du thème "Jeune cinéma tunisien et algérien", il émane d'une conviction et d'un constat de renouvellement du cinéma dans les deux pays, d'une volonté de s'arrêter sur les manifestations de ce renouvellement à travers un choix de films réalisés par de jeunes cinéastes aux parcours différents et de la nécessité de faire résonner entre elles les expériences algériennes et tunisiennes d'autant plus que les structures de production dans les deux pays sont différentes. Outre les questions relatives à la production, l'esthétique du renouvellement et ses rapports à la représentation dans ses dimensions sociales et politiques seront au cœur de nos préoccupations.

Les participants à ce rassemblement étaient au nombre de 130, ce qui n'inclut pas les visiteurs et spectateurs.

PROCESS

DATE	2018
LIEU	IHEC, Tunis
PARTICIPATION	7 000 TND
PARTENAIRES	Agence DZETA, IHEC

En 2013, l'association Process a été créée pour soutenir et promouvoir le design en Tunisie et valoriser le métier de designer. L'IHEC Carthage a misé de ce fait sur une stratégie à long terme dont le but est de mettre l'innovation, la créativité et l'excellence au cœur de l'état d'esprit de ses étudiants. C'est précisément dans ce cadre que l'IHEC Carthage avait lancé HEC|PROCESS COMPETITION, une initiative unique et exclusive œuvrant à la promotion du design en Tunisie. Une compétence de nos étudiants à mettre en valeur et à développer.

Cette édition tend à défendre la place du design dans le quotidien des individus, ainsi que son rôle central dans la stratégie de l'entreprise, par la création de concepts innovants et à forte valeur ajoutée. Ce concours s'est donné pour mission de valoriser des projets rêvés, imaginés et conçus par de jeunes tunisiens, à travers des expositions.

Ce concours a réuni en 2018, une soixantaine d'étudiants ainsi qu'une dizaine d'intervenants.

Viv'ArT'unis

DATE	Du 10 au 16 septembre 2018
LIEU	Paris
PARTICIPATION	5 463 TND
PARTENAIRE	Tunisair

Viv'ArT'unis est le premier festival associatif à but non lucratif. C'est le fruit de la mobilisation et des engagements de personnes concernées par l'importance de la diffusion de la culture et du rapprochement par l'échange. Il s'agit aussi du premier festival de la création contemporaine tunisienne organisé du 10 au 16 septembre 2018 à Paris dont les partenaires sont le Ministère des Affaires Culturelles tunisiennes, le Théâtre National Tunisien, le Théâtre de Ménilmontant – Point Éphémère – IESA Arts et Culture, la Cantine Orientale Paris, Radio Soleil, Tunivisions, ainsi que la Fondation Rambourg Tunisie.

L'association Viv'arT'ium, visant à promouvoir les échanges artistiques internationaux s'est engagée à faire découvrir la création contemporaine tunisienne avec la première édition d'un festival qui s'y consacre. C'est dans cet esprit que, imaginé, conçu et dirigé par Jaleddine Abidi,

cofondateur du premier festival de la révolution Tunisienne à Regueb, Viv'ArT'unis a proposé au public parisien une sélection représentative de la scène artistique tunisienne.

Ce festival été l'opportunité de valoriser les échanges culturels franco-tunisiens. En cette période troublée, il est plus que jamais primordial de se fédérer autour de l'art comme moyen de rencontre et de compréhension de l'altérité. Ce moment festif était un rendez-vous annuel incontournable entre la France et la Tunisie, un symbole fraternel des liens qui unissent les deux pays.

Ce rassemblement a réuni 5000 spectateurs autour de 35 artistes, danseurs, musiciens, plasticiens, comédiens, cinéastes qui ont présenté leurs dernières œuvres au cœur du Grand Belleville pour y découvrir la Tunisie de manière inédite, loin des clichés.

Dido : First Queen of Carthage

DATE	2017 - 2018
LIEU	France, USA, Tunisie
PARTICIPATION	70 000 TND dont 46 800 € (151 262 TND) du Fonds de Dotation Rambourg
PARTENAIRES	Juliette Deschamps, l'agence de mise en valeur du patrimoine et de la promotion culturelle, Adw'Art, Cercina film production

Pour mettre en valeur Carthage, ce joyau du patrimoine tunisien, la Fondation Rambourg a commandé à l'artiste et metteur en scène Juliette Deschamps une série de vidéos pour une œuvre sur Didon, première reine de Carthage. Cette série de portrait contemporain de la Reine Didon est interprétée par des jeunes tunisiens qui apparaissent pour la première fois à l'écran.

Ce portrait contemporain et en images de la reine Didon est une œuvre à l'esthétique rare, poignante et en phase avec l'évocation de cette princesse, née à Tyr et sœur de Pygmalion, qui a fondé la ville antique de Carthage avant de s'immoler plutôt que d'épouser Hiarbas, le roi des Libyens.

La Fondation Rambourg Tunisie a participé aux frais de matériels ainsi que la mise à disposition d'une équipe technique pour une représentation au prestigieux club Silencio à Paris.

Interférence

DATE	Du 6 au 9 septembre 2018
LIEU	Médina de Tunis
PARTICIPATION	2 000 TND

La Fondation Rambourg Tunisie a été le partenaire dans la deuxième édition du festival Interférence - Light Art Project - le festival international des arts et de la lumière.

Il s'agit d'un festival dédié à la création artistique à partir de la lumière, impliquant des artistes tunisiens et étrangers. Cet événement exceptionnel s'est déroulé du 6 au 9 septembre dans plusieurs artères et places de la médina de Tunis jusqu'au centre-ville.

A travers des jeux de lumière d'installation vidéo et d'images, les visites nocturnes gratuites ont invité le public à voyager dans les ruelles et les bâtiments de la Médina de Tunis pour s'interroger sur le passé, le présent et les défis du lieu à l'ère de la mondialisation. Il s'agit d'une expérience insolite qui met en interaction à la fois l'art contemporain et le patrimoine culturel en invitant le public à s'aventurer et à déambuler dans les mythiques ruelles de la Médina.

Durant quatre soirées, le public est invité à prendre part aux différentes performances des artistes tunisiens et étrangers dont les œuvres ont été spécialement conçues pour le contexte de la Médina où la lumière a été leur principal moyen d'expression. Les toiles lumineuses ont été dispersées sur 40 lieux différents, entre espaces publics, maisons privées, coins désertés, bâtiments emblématiques... tandis que les organisateurs du festival ont mis à la disposition des festivaliers une carte interactive et l'emplacement des différentes toiles.

Une quarantaine de partenaires ont participé au succès de ce festival. A noter que la première édition a drainé environ 16 000 visiteurs durant les quatre nuits d'affichage artistique.

6 Liste des libéralités reçues

6.1 Libéralités émises par Fondation Rambourg UK à destination de la Fondation Rambourg Tunisie. Elles permettent de financer le budget lié au fonctionnement opérationnel de la Fondation Rambourg Tunisie.

03.01.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de la Fondation Rambourg UK, dont ci-après le détail :

Le don d'un montant de 262,500.500 TND a été reçu le par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie, ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

21.02.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de la Fondation Rambourg UK, dont ci-après le détail :

Le don d'un montant de 165.919.481 GBP a été reçu le par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie, ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

23.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de La Fondation Rambourg UK dont ci-après le détail :

Le don d'un montant de 271,669.402 GBP été reçu le par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

04.09.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de La Fondation Rambourg UK dont ci-après le détail :

Le don d'un montant de 350,980.000 TND a été reçu le par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

05.09.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de la Fondation Rambourg UK, dont ci-après le détail :

Le don d'un montant de 3,008.147 TND a été reçu le par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie, ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

- 6.2 Libéralités reçues par la Fondation Rambourg Tunisie. Elles permettent de financer le budget lié au fonctionnement opérationnel de la Fondation Rambourg Tunisie.**
- 03.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de KTARI MOHAMED TAHAR dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 06.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de HAMILA TAREK OU EMNA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 10.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MONCEF CHAABOUNI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 10.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MEHIRI RAOUDHA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 10.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MME ALLANI MOUNA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 4,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 12.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de GHARBI NEDRA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 12.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de BELKHODJA ÉPOUSE FARHAT dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

- 12.04.2018 12 Avril 2018 : La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de Mme EMNA KHAROUF BEN TANFOUS dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 13.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de BOUZGUENDA AHMED dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 17.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de CHAIBI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 4,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 19.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de CARAT TUNISIE SA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 19.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de Mr BEN HASSEN MOHAMED SELIM dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 32,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 23.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de SOCIETE DELTA SERVICE dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 24.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de SLIM FENDRI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 25.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MESSAADI SELIMA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

- 25.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de ZORGATI WALID OU IMEN dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 4,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 25.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de LAOUITI KAIS dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 25.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MESSAADI SELIMA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 25.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de Haiferie Moderne Tunisie dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 26.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de RELIANCE dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 4,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 27.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MME BEN KHELIFA SALMA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 30.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MESSAADI SELIMA dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 30.04.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MME SARRA ALLANI EP KNANI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁻⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

- 02.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de GÉNÉRALE D'AUDIT & CONSEIL dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 02.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de STE INTELCOM INTERNATIONAL dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 8,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 03.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de GUELLALI AMNAI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 04.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de ZAANOUNI BOURAOUI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 04.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de MAYA TOUATI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 2,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 07.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de ADEL KOOLI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 07.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de KILANI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 8,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.
- 08.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de DR BEN RHAYEM dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

15.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de BELKHODJA ÉPOUSE FARHAT dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 10,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

31.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de KHROUF EP KTARI dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 1,000⁰⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

Les libéralités suivantes ont été reçues par la Fondation Rambourg Tunisie à la suite du gala.

03.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 2,000⁰⁰⁰ TND.

03.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 8,000⁰⁰⁰ TND.

11.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 2,000⁰⁰⁰ TND.

11.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 2,000.000 TND.

03.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 4,000⁰⁰⁰ TND.

14.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 1,000⁰⁰⁰ TND.

14.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 1,000⁰⁰⁰ TND.

14.05.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 1,000⁰⁰⁰ TND.

05.06.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 54,000⁰⁰⁰ TND.

05.06.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 2,000⁰⁰⁰ TND.

05.06.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 500⁰⁰⁰ TND.

05.06.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 2,000⁰⁰⁰ TND.

05.06.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 2,000⁰⁰⁰ TND.

05.06.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 1,000⁰⁰⁰ TND.

26.11.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 3,600⁶⁰⁰ TND.

17.12.2018 La Fondation Rambourg Tunisie a reçu une libéralité de 1,000⁰⁰⁰ TND.

6.3 Libéralités reçues par la Fondation Rambourg Tunisie, pour soutenir des projets spécifiques. Elles ont été émises par des personnes morales tierces afin d'aider la Fondation Rambourg Tunisie sur certains projets précis.

30.10.2018

La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de la J.T.INTERINTERNATIONAL TUNISIA S.A dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 112,500⁶⁰⁰ TND a été reçu par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

Ce don a été fait pour participer à la construction du Centre des Arts et Métiers de Jbel Semmama.

06.11.2018

La Fondation Rambourg Tunisie a reçu un don de la STE. STAR-LIGHT dont ci-après le détail :
Le don d'un montant de 21,000.000 TND a été reçu le par virement bancaire sur le compte de la Fondation Rambourg Tunisie ouvert auprès de la Banque : STB Bank - Agence Mégrine.

Ce don a été fait pour participer à la construction du terrain de sport de l'école El Blat.

Fondation Rambourg
26 rue du 1e Juin 1955
Mutuelleville, Tunis
Tunisie

contact@fondationrambourg.tn
+216.71781467

Facebook
@fondationrambourgtunisie

Instagram
@Fondation.Rambourg

Twitter
@f_rambourg



Fondation R ambourg Tunisie
مؤسسة رامبورغ تونس